



Who is afraid of Gertrude Stein

Poems written and translated by Anton Humpe

**Inspired by Gertrude Stein and others
Image by Andy Warhol (1980)**

**Within the seminar „The Making of The Making of Americans“ by Heiner Goebbels
at the Institute for applied Theatre Studies in Gießen
June 2017**

Index

What I am / Was ich bin
How I was made an American / Wie ich zu einem Amerikaner gemacht wurde
Offlights / Unlichter
Some philosophical thoughts or Why runs against a wall and cries /
Ein paar philosophische Gedanken oder Warum rennt gegen die Wand und weint
Something nihilistic / Etwas nihilistisches
Lunatism and Fabulosity / Irrsinn und Fabelhaftigkeit
Something else / Etwas anderes
This is time / Das ist Zeit
What love is / Was Liebe ist
For all / Für alle
Modern Scepticism or Pres and Posts / Moderne Skepsis oder Präs und Posts
Formal ending / Formales Ende
Real rules and clear systems / Wirkliche Regeln und klare Systeme
I write no more poetry / Ich schreibe keine Gedichte mehr

What I am

What I am is obviously questionable.

But it is also the question about my being which is questionable itself, even though it is obvious that it is or it is or it could at least be something obvious. Certain is only the fact that I am some body or some thing at least regarding to the general and obvious believe of some body and something, which is obviously questionable itself. But this should not be the question in these very thoughts, because these very thoughts are about the obvious question of the being of my self regarding to the general believe. The obvious believe. The believe which should not be questioned. At least not by me. Not in these thoughts.

Obviously not I mean. That would be laughable. It is supposed to be scientific though. Scientific and obvious. And clear. Maybe even proven.

I mean maybe also different. Different at least than you. Or than any body.

Like obviously every body is different to some body. Some how. Although every body is also similar in some way, because every body is like every body, like every body should like every body in some way.

At least in their difference, which is obviously there. But in which very case?

Is that the question? Indeed.

That is the question.

Was ich bin

Was ich bin ist offensichtlich fragwürdig.

Aber es ist auch die Frage über mein Sein, welche selbst fragwürdig ist, obwohl es offensichtlich ist, dass es ist oder es ist, oder es könnte zumindest offensichtlich sein.

Klar ist nur die Tatsache, dass ich etwas oder jemand bin, zumindest bezüglich des allgemeinen und offensichtlichen Verständnisses von etwas und jemandem, welches offensichtlich selbst fragwürdig ist. Aber das sollte nicht die Frage sein in eben diesen Gedanken, denn eben diese Gedanken gehen um die offensichtliche Frage meines Selbst, bezüglich des allgemeinen Verständnisses. Des offensichtlichen Verständnisses. Des Verständnisses, welches nicht hinterfragt werden sollte. Zumindest nicht von mir. Nicht in diesen Gedanken. Offensichtlich nicht, meine ich. Das wäre lachhaft. Es soll aber wissenschaftlich sein. Wissenschaftlich und offensichtlich. Und klar. Vielleicht sogar bewiesen.

Ich meine, vielleicht auch anders. Anders zumindest als du. Oder als irgend jemand. So wie offensichtlich jeder anders ist als jemand anderes. Irgendwie. Obwohl auch jeder irgendwie gleich ist. Zumindest in seiner Verschiedenheit. Aber wie genau?

Ist das die Frage? In der Tat.

Das ist die Frage.

How I was made an American

It all began undoubtedly with birth.
The birth of earth. The birth of men. The birth of me.
When it all began, earth, men and me,
I was made an American. But how, one wonders,
How could it be? It might just be because,
Doubts did happen to be not just there in me.
America was undoubtedly the land of free and new
the place to be not just in poetry once.
So americanize me, like I europeanized you,
I might have just said,
Before it made me just to what it did do.
Together we were born again, me, men and mice
So I was made an American.
But, Oh, I wonder, at what price?

Wie ich zu einem Amerikaner gemacht wurde

Zweifellos begann alles mit der Geburt.
Der Geburt der Erde. Der Geburt des Menschen. Der Geburt von mir.
Als das alles begann, Erde, Mensch und ich,
Wurde ich amerikanisch. Aber wie, fragt man sich,
Wie kann das sein? Es kann einfach sein, weil
Zweifel nicht nur in mir da waren.
Amerika war zweifellos das Land der neuen Freiheit,
der Ort zum sein nicht nur in der Poesie.
Also amerikanisiere mich, so wie ich dich europäisierte
Habe ich vielleicht einfach gesagt,
Bevor es mich zu dem machte, was es tat,
Zusammen wurden wir erneut geboren, ich, Mensch und Maus.
So wurde ich also zu einem Amerikaner gemacht,
Aber, Oh, frag ich mich nur, zu welchem Preis?

Off lights

When I wander the way I sometimes stop to watch outside the windows. The windows out of which I watch are small or big and show the off lights of life.

When I wonder about the wonders in those off lights of life, outside the windows, I love what I watch at and I stop to wander for a bit. I stop to wander and enjoy those wonderful windows with those wonderful sights of the off lights of life. Just then I start to wonder how it was or how it would have been if I were in those. If I were in those off lights of life, outside of the way which is to wander for me, and which is to wonder about, too. My way is also quite wonderful it self, I think just then and continue my own wonder. I never stop wandering, wondering about the off lights of life.

But I will be always watching and I will be always wondering where and why I'm wandering to.

Unlichter

Wenn ich den Weg wandere, halte ich manchmal inne, um aus den Fenstern zu sehen.

Die Fenster, aus welchen ich sehe, sind klein oder groß und zeigen die Unlichter des Lebens.

Wenn ich mich wundere über die Wunder dieser Unlichter des Lebens, außerhalb der Fenster, liebe ich was ich sehe und halte für einen Augenblick lang inne, halte an zu wandern. Ich halte zu wandern an und genieße diese wundervollen Fenster mit diesen wundervollen Ausblicken auf die Unlichter des Lebens.

Eben dann fange ich an mich zu wundern, was wohl wäre, oder wie es wohl gewesen wäre, wenn ich in diesen wäre. In diesen Unlichtern des Lebens, außerhalb des Weges, welcher für mich zu wandern ist, über welchen man sich auch wundern könnte. Mein Weg ist auch selbst ziemlich wundervoll, denke ich eben dann und führe mein eigenes Wunder fort.

Ich höre niemals auf zu wandern, mich wundernd über die Unlichter des Lebens.

Aber ich werde immer sehen und ich werde mich immer wundern, wohin und warum ich wandere

Some philosophical thoughts or Why runs against a wall and cries

But i mean why?

Why the hell?

just why?

Why hell?

Why not heaven?

Why not?

Why does the sound develop in your brain so strangely?

Why doesn't the sense of the sound just open up?

Why are we asking these questions?

Why do we wonder?

Or is it just me?

and if it is just me, then why?

Why do we wear rainbows happily ever after?

Why are we that sensible?

Why are we that sensitive asking those very discreet questions?

Why are dreams wonderful if they are wonderful?

And why the hell, why?

A guy says aye, but why? Why aye? Why, why?

And we all agree doubting and questioning.

Why, we all shout, do we all shout why?

Well but why the hell, if well, is it well?

Are not those the well said things?

The well said whys? The well said questions? The well said? Or is it just well said?

Sadly yes. Just well said. If even.

Why runs against a wall and cries.

Why was well though, a well why, the best.

That why says well things, that no one understands

But every one is very interested in.

Although no one knows why,

I think never.

Ein paar philosophische Gedanken oder Warum rennt gegen die Wand und weint

Aber ich meine warum?

Warum zur Hölle?

Warum überhaupt?

Warum Hölle?

Warum nicht Himmel?

Warum nicht?

Warum entwickelt sich der Ton in deinem Kopf so merkwürdig?

Warum offenbart sich der Sinn des Tones nicht einfach?

Warum fragen wir diese Fragen?

Warum wundern wir uns?

Oder bin es nur ich?

Und wenn es nur ich bin, warum?

Warum tragen wir Regenbogen in alle Ewigkeit?

Warum sind wir so vernünftig?

Warum sind wir so sensibel, dass wir so diskrete Fragen stellen?

Warum sind Träume wundervoll, wenn sie wundervoll sind?

Und warum zur Hölle überhaupt warum?

Jemand sagt ja, aber warum? Warum ja? Warum, warum?

Und wir stimmen alle zweifelnd und fragend überein.

Warum, schreien wir alle, schreien wir alle, warum?

Gut, aber warum zur Hölle, wenn gut, ist es gut?

Sind dies nicht die gut gesagten Dinge?

Die gut gesagten Warums? Die gut Gesagten? Oder sind sie nur gut gesagt?

Leider ja. Nur gut gesagt. Wenn überhaupt.

Warum rennt gegen die Wand und weint.

Warum war gut, ein gutes Warum. Das Beste.

Warum sagt gute Dinge, die keiner versteht,
aber an denen jeder sehr interessiert ist.

Obwohl keiner weiß warum,
ich denke nie.

Something nihilistic

Hope is hopefully not the last hope.
Hope is hopefully just more something religious, a believe in the better.
Hope is hope is hope is hope and doesn't really matter.
Hope is a nice and warm way to deal with things.
Things, that tend to make people to create hope
or to believe in anything.
Happiness does not create hope.
The pope provokes hope.
God loves hope.
Or hope loves god.
Either way.
Anyway.
Hope is dope in a philosophical way.
Hope is a dream.
Let us hope for fatalism.
Let us hope for nihilism.
Let us not.
We shall not hope,
We shall vanish.
God hopes we hope
And jokes about it.
Hope is hopefully not the last hope,
Not the last bit of it.

Etwas nihilistisches

Hoffnung ist hoffentlich nicht die letzte Hoffnung.

Hoffnung ist hoffentlich einfach mehr etwas religiöses, ein Glaube ans Bessere.

Hoffnung ist Hoffnung ist Hoffnung ist Hoffnung und tut nicht wirklich zur Sache.

Hoffnung ist ein netter warmer Weg mit Dingen umzugehen.

Dinge, die dazu neigen, Menschen dazu zu bringen Hoffnung zu kreieren, an irgendwas zu glauben.

Glück kreierte keine Hoffnung.

Der Papst provoziert Hoffnung.

Gott liebt Hoffnung

Oder Hoffnung liebt Gott.

Wie dem auch sei.

Einerlei.

Hoffnung macht high auf eine philosophische Art und Weise.

Hoffnung ist ein Traum.

Lasst uns auf Fatalismus hoffen.

Lasst uns auf Nihilismus hoffen.

Lasst uns nicht.

Wir sollten nicht hoffen,

Wir sollten verschwinden.

Gott hofft, wir hoffen

Und scherzt darüber.

Hoffnung ist hoffentlich nicht die letzte Hoffnung,

nicht das letzte bisschen davon.

Lunatism and Fabulosity

If a lunatic whispers something fabulous it is both fabulous and lunatic. But the interesting aspect of lunatism and fabulosity is lunatic and fabulous, too.

It doesn't has to be whispered though, it can also be screamed.

The only thing that matters, the only thing that makes it either lunatic or fabulous, is content or form. Or both.

It is both very important and very interesting, even though one might appear in some situations, in some ways, more or less lunatic or more or less fabulous than the other.

The question of it in that matter doesn't matter.

The fact that it is and that it is either fabulous or lunatic or both is enough.

Existence creates lunatism creates fabulosity creates art creates sense, creates sense creates art creates fabulosity creates lunatism creates existence.

Creates content, creates form. Fabulously.

Content is always there, form has to be fabulously made.

Lunatism is always there, fabulosity has to be formal made.

Like lunatics are always dreaming of the moon. Being on the moon.

Like fabulous are actually picturing a moon. Perfecting a moon.

Creating fabulous content of the moon on the earth within a lunatic form only in our thoughts and our minds is just fabulously lunatic it self. They Whisper.

Irrsinn und Fabelhaftigkeit

Wenn ein Irrer etwas fabelhaftes flüstert, ist es sowohl fabelhaft als auch irre. Aber der interessante Aspekt des Irrsinns und des Fabelhaften ist auch selbst irre und fabelhaft.

Es muss jedoch nicht geflüstert sein, es geht auch geschrien.

Das einzige, was wichtig ist, das einzige was es irre oder fabelhaft macht, ist Inhalt oder Form. Oder beides.

Es ist beides sehr wichtig und sehr interessant, selbst wenn es in manchen Situationen, auf die eine oder andere Art und Weise, so scheinen mag, dass das eine mehr oder weniger irre oder mehr oder weniger fabelhaft sei, als das andere.

Die Frage nach dem Sein, ist in diesem Bezug nicht von Bedeutung

Der Fakt, dass es ist und dass es entweder fabelhaft oder irre ist, oder beides, ist genug.

Existenz schafft Irrsinn, schafft Fabelhaftigkeit, schafft Kunst, schafft Sinn, Schafft Sinn, schafft Kunst, schafft Fabelhaftigkeit, schafft Irrsinn, schafft Existenz.

Schafft Inhalt, schafft Form. Fabelhaft.

Inhalt ist immer da, Form muss fabelhaft gemacht werden.

Irrsinn ist immer da. Fabelhaftigkeit muss formal gemacht werden.

Wie Irre immer vom Mond träumen. Auf dem Mond sind.

Wie Fabelhafte immer einen Mond skizzieren. Einen Mond perfektionieren.

Das Schaffen fabelhaften Inhalts vom Mond auf der Erde in fabelhafter Form nur in unseren Köpfen und Gedanken ist einfach schon selbst fabelhaft irrsinnig. Flüstern sie.

Something else

Something is something is something is something is something else
is like nothing if anything is everything else.

The same doing nothing but dancing like it was something, you know,
Something is simple, too, is something simple is somewhat somewhere
is something different, is something incoherent, but still something.

I mean, you know, it is something if the meaning can be somehow
summed up simply by something sufficient.

Something else is also the same.

Something else fades like faith is fading somehow just within hope.

Something makes no sense but anyway, no one cares anyway. Somehow not.

Somehow something is always different even though everybody likes
something to be special to be something else to be something else it self you
know.

Even though everything and something and anything is nothing else but the
same.

Something else is without question simply complicated.

Etwas anderes

Etwas ist etwas ist etwas ist etwas ist etwas anderes,
Ist nichts, wenn irgendwas alles andere ist.

Das gleiche tut nichts, als zu tanzen, als wäre es etwas, verstehst du,
Etwas ist auch simpel, ist etwas simples ist irgendwas irgendwo,
Ist etwas anderes, ist etwas unzusammenhängendes, aber dennoch etwas.
Ich meine, du weißt, es ist etwas, wenn die Bedeutung irgendwie
simpel von etwas ausreichendem zusammengefasst werden kann.

Etwas anderes ist auch das gleiche.

Etwas anderes schwindet wie Schicksal schwindet, irgendwie auch in der
Hoffnung.

Etwas macht keinen Sinn aber ist egal, es interessiert sowieso keinen.
Irgendwie nicht.

Irgendwie ist etwas immer anders, auch wenn jeder etwas besonderes
möchte, etwas anderes möchte, um selbst etwas anderes zu sein, verstehst
du.

Obwohl alles und irgendwas und etwas nichts anderes ist, als das gleiche.
Etwas anderes ist ohne Frage einfach kompliziert.

This is Time

To be is time to be is time to be is time to be
And time is time is time is time to be is time to be is time
to be is time to be is time to be is time to be is time
to be is time to be is time no time to be is time
to be not to be is time or time to be not to be or
Not to be is time to be is time to be is now
now is not is now is not is now is not in time to be in time
to be is time to be or not to be is time to be is this.

Das ist Zeit

Zu sein ist Zeit zu sein ist Zeit zu sein ist Zeit zu sein
Und Zeit ist Zeit ist Zeit zu sein ist Zeit zu sein ist Zeit
zu sein ist Zeit zu sein ist Zeit zu sein ist Zeit zu sein ist Zeit
zu sein ist Zeit zu sein ist keine Zeit zu sein ist Zeit
zu sein nicht zu sein ist Zeit oder Zeit zu sein oder nicht sein
ist Zeit zu sein ist Zeit zu sein ist jetzt
Jetzt ist nicht ist jetzt ist nicht ist jetzt ist nicht in Zeit zu sein in Zeit
zu sein ist Zeit zu sein oder nicht sein ist Zeit zu sein ist das.

What love is

Love is love is love is even is even is love is help
is sweet is calm is love is love is sexy is beautiful
is love is love is candy is love is honey is love is even
Without bodies is love is love is love is love is emotional
is sensitive is love is rough is sensible is not but
Love is love is love is help is support is love is free is strict
is friends is love is joy is love is love so love is love if love is love
so love is love is love is dirty is filthy is raw is love
is love is love is love is bloody is love in love with love in love is love with love
is love is love is foolish is love is playful is love
is love is love is love is love so why do we ask?

Was Liebe ist

Liebe ist Liebe ist Liebe ist selbst ist selbst ist Liebe ist Hilfe
ist süß ist ruhig ist Liebe ist Liebe ist sexy ist schön
ist Liebe ist Liebe ist Zucker ist Liebe ist Honig ist Liebe ist selbst
Ohne Körper ist Liebe ist Liebe ist Liebe ist Liebe ist emotional
ist sensibel ist Liebe ist rau ist vernünftig ist nicht aber
Liebe ist Liebe ist Liebe ist Hilfe ist Unterstützung ist Liebe ist frei ist streng
ist Freunde ist Liebe ist Freude ist Liebe ist Liebe also Liebe ist Liebe,
wenn Liebe Liebe ist, ist Liebe Liebe, Liebe ist schmutzig ist versaut
ist Liebe ist Liebe ist Liebe ist Liebe ist verflucht ist Liebe verliebt in Liebe
ist Liebe mit Liebe mit Liebe mit Liebe,
Ist Liebe ist Liebe ist albern ist verspielt ist Liebe
Ist Liebe ist Liebe ist Liebe ist Liebe also warum fragen wir?

For all

Forbidden, forbidden, forbidden, forbidden,
Forbidden, forbidden, forbidden, forbidden,
Forbidden for us, for everyone, for everything
forbidden, forwards, backwards, forbidden
For nothing formally forbidden, forbidden,
Forbidden, forbidden even if hidden, forbidden
forecast, for last, forbidden, forbidden, for stars,
Forbidden, forbidden, forbidden, forbidden,
Forbidden, forbidden, forbidden, forbidden,
For any love forbidden, for all eternity forbidden,
For hope, for dope, for poetry, yes, for Rock'n'Roll forbidden.
Forbidden, forbidden, for christ's sake
Forbidden even for Buddha forbidden
forbidden for Bill, for Betty, for Bidden.
For fucking Rot Stewart forbidden
Forbidden alright,
For all.

Für alle

Verboten, verboten, verboten, verboten,
Verboten, verboten, verboten, verboten,
Verboten für uns, für jeden, für alles
Verboten, verboten, rückwärts, vorwärts
verboten verboten, verstanden? Verboten.
Für nichts formal verboten, verboten,
Verworfen zuletzt, verboten, verboten
für Sterne verboten, verboten, verboten, verboten,
Verboten, verboten, verboten, verboten.
Für jegliche Liebe verboten, für alle Ewigkeit verboten,
Für Hoffnung, für Drogen, für Poesie, ja, für Rock'nRoll verboten.
Verboten, verboten, für Gottes Willen verboten,
Sogar für Buddha verboten
Verboten für Bill, Betty, für Boten, verboten,
Für den verdammten Rot Stewart verboten.
Verboten, verstanden,
Für alle.

Modern Scepticism or Pres and Posts

Post after pre before meta.

Post crypticism is post post criticism,

Post after post after post after post,

even after all afters.

It is meta modernity now, beta insanity.

After being pre and post and pre and post

proposed as a preventive post purpose,

a post post post post post ironie.

Ironically modern, cause classical post posts

were actually being posted even before premodern e-mail correspondences,
by the post man.

After we all have understood now the diversity and complexity really of all
those pres and posts and afters

I propose, to not collapse in laughter but we can all ironically modern nod
giving it a cryptical cry.

Modern meta modesty posted ironically, of course,

Criticized, crypticized, civilized, prevented from presence

From pre and post presence

From form.

After all afters and before all before

we stay sceptical.

Moderne Skepsis oder Präs und Posts

Post nach prä bevor meta.

Post Kryptizismus ist post post Kritik,

Post nach post nach post nach post,

Selbst nach allen Hintern.

Es ist Metamoderne jetzt, Betawahn.

Nachdem man prä und post war und prä und post

vorstellte als präventiven Postsinn,

Eine post post post post post Ironie.

Ironisch modern, weil klassische post Posts gepostet worden sind

Tatsächlich schon vor prämodernen E-mailkorrespondenzen, vom Postboten.

Nachdem wir alle nun die Vielzahl und die wirkliche Komplexität aller Präs

und Posts und Hintern verstanden haben,

Schlage ich vor, nicht in Gelächter auszubrechen, sondern alle ironisch

modern zu nicken und dem ganzen ein kryptisches Kreischen geben.

Mordene meta Bescheidenheit, ironisch gepostet, natürlich,

Kritisiert, kryptitisiert, zivilisiert, vor der Gegenwart bewahrt

Vor prä und post Präsenz.

Vor Form.

Nach allen Nachs und bevor allen Bevors

Bleiben wir skeptisch.

Formal ending

For an end we can perform a formal act.
Formal endings can be acted out for us,
Performers, we are, formal actors,
for an act, for us, in this, in form, ended.
We can act, we can perform, we can end,
Since we are.
Since we are formal beings.
Ending happily ever after.

Formales Ende

Für ein Ende können wir einen formalen Akt performen.

Formale Enden können für uns dargestellt werden,

Darsteller, sind wir, formale Darsteller,

Für einen Akt, für uns, für dies, in Form, zu Ende.

Wir können darstellen, wir können performen, wir können beenden,

Seit wir sind.

Seid wir formale Wesen sind.

Glücklich beendet für alle Zeiten.

Real rules and clear systems

What what what what
Is is is is
Going going going going
On on on on
I I I I
Don't, don't, don't, don't
Quite quite quite quite
Understand understand understand understand,
Why why why why
Has has has has
This this this this
No no no no
Real real real real
Rule rule rule rule
I I I I
am am am am
Confused confused confused confused
Now now now now
I I I I
Follow follow follow follow
no no no no
Clear clear clear clear
System System System System
but but but but
Just just just just
play play play play
Around around around around
Without without without without
My my my my
Free free free free
Will will will will
so so so so
I I I I
am am am am
Being being being being
Played played played played
with with with with
One one one one
Could could could could
Even even even even
Call call call call
it it it it
abuse abuse abuse abuse
Really really really really
Not not not not
Funny funny funny funny
Come come come come
On on on on
stop stop stop stop
this this this this
al al al al
Ready ready ready ready
Oh oh oh oh
ha ha ha ha
ha hah ha ha
ha ha ha ha
Already already already already
is is is is
One one one one
word word word word
Itself itself itself itself
ha ha ha ha
so so so so
I I I I
Got got got got
You you you you
Or or or or
What what what what
Ever ever ever ever.

Wirkliche Regeln und klare Systeme

Was was was was
Ist ist ist ist
hier hier hier hier
Los los los los
Ich ich ich ich
Verstehe verstehe verstehe verstehe
Nicht nicht nicht nicht
ganz ganz ganz ganz
Warum warum warum warum
ha hat hat hat
das das das das
Keine keine keine keine
Wirkliche wirkliche wirkliche wirkliche
Regel Regel Regel Regel
Ich ich ich ich
Bin bin bin bin
Jetzt jetzt jetzt jetzt
Verwirrt verwirrt verwirrt verwirrt
Ich ich ich ich
Folge folge folge folge
Keinem keinem keinem keinem
Klaren klaren klaren klaren
System System System System
Aber aber aber aber
Spiele spiele spiele spiele
Einfach einfach einfach einfach
rum rum rum rum
Ohne ohne ohne ohne
Meinen meinen meinen meinen
Freien freien freien freien
Willen Willen Willen Willen
Also also also also
werde werde werde werde
ich ich ich ich ich
Gespielt gespielt gespielt gespielt
Man man man man
Könnte könnte könnte könnte
es es es es es
Sogar sogar sogar sogar
Missbrauch Missbrauch Missbrauch Missbrauch
Nennen nennen nennen nennen
Wirklich wirklich wirklich wirklich
nicht nicht nicht nicht
Lustig lustig lustig lustig
Komm komm komm komm
schon schon schon schon
Hör hör hör hör
da da da da
Mit mit mit mit
Auf auf auf auf
Oh oh oh oh
ha ha ha ha
ha ha ha ha
ha ha ha ha
Damit damit damit damit
Ist ist ist ist
Ein ein ein ein
Eigenes eigenes eigenes eigenes
Wort wort wort wort
Ha ha ha ha
Also also also also
Hab hab hab hab
ich ich ich ich
dich dich dich dich
Oder oder oder oder
was was was was
auch auch auch auch
Immer immer immer immer.

I write no more Poetry

I write no more poetry. I
Write no more poetry. I write
No more poetry. I write no
More poetry. I write no more
Poetry. I write no more poetry.
I write no more poetry. I
Write no more poetry. I write
No more poetry. I write no
More poetry. I write no more
Poetry. I write no more poetry.
I.... damn...

Ich schreibe keine Gedichte mehr

Ich schreibe keine Gedichte mehr. Ich
schreibe keine Gedichte mehr. Ich schreibe
keine Gedichte mehr. Ich schreibe keine
Gedichte mehr. Ich schreibe keine Gedichte
mehr. Ich schreibe keine Gedichte mehr.
Ich schreibe keine Gedichte mehr. Ich
schreibe keine Gedichte mehr. Ich schreibe
keine Gedichte mehr. Ich schreibe keine
Gedichte mehr. Ich schreibe keine Gedichte
mehr. Ich schreibe keine Gedichte mehr.
Ich... verdammt...

Fin

(Actual Ending)

second edition 2018, Gießen

© Anton Humpe
antonhumpe.com